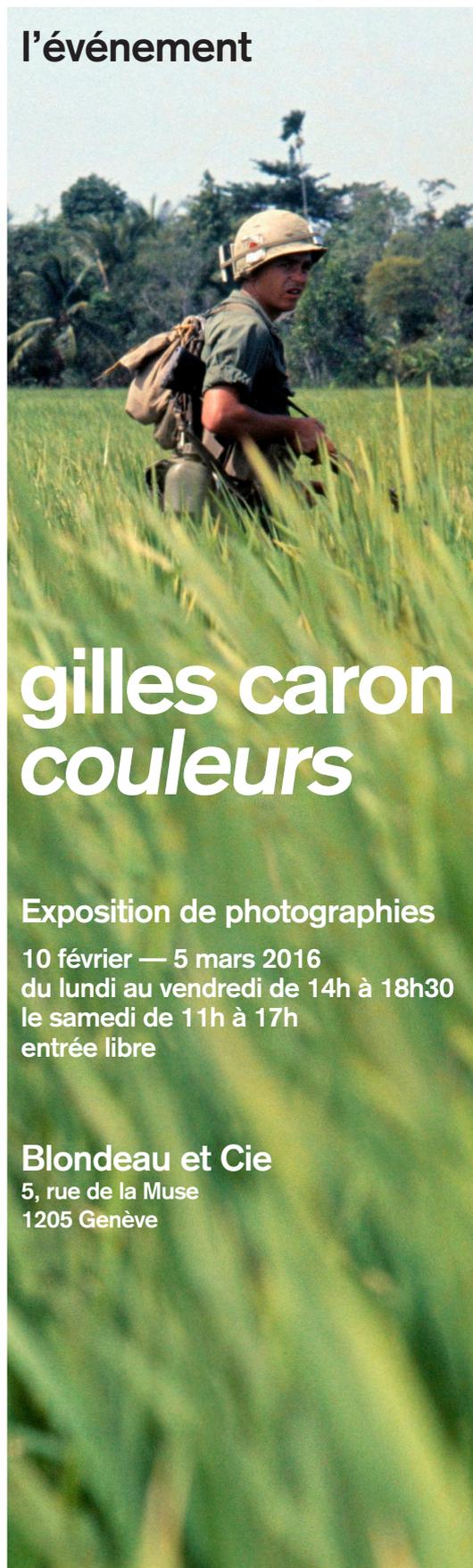


## Gilles Caron Couleurs

La Fondation Bru poursuit son soutien à la Fondation Gilles Caron

### l'événement



## gilles caron couleurs

### Exposition de photographies

10 février — 5 mars 2016  
du lundi au vendredi de 14h à 18h30  
le samedi de 11h à 17h  
entrée libre

### Blondeau et Cie

5, rue de la Muse  
1205 Genève

Dans le cadre de son soutien à la Fondation Gilles Caron, la Fondation Bru présente **une exposition de photos couleur** du photoreporter français à Genève.

La découverte récente d'un ensemble d'Ektachromes très peu diffusés de Gilles Caron (1939-1970) éclaire d'un jour nouveau le rapport à la prise de vue du photographe, connu avant tout pour son travail en noir et blanc.

« La couleur est en effet une thématique presque antagoniste avec l'idée que nous nous faisons du reportage d'information, la tradition célébrant les valeurs du noir et blanc jusqu'à en faire une doxa. Et pourtant, depuis la création de la Fondation Gilles Caron, le travail de reconstitution de la production du photographe amène chaque année son lot d'images couleur. A l'instar de ses confrères, Gilles Caron a produit en couleurs comme l'exigent les agences des années 1960. Mais notre culture et notre mémoire photographique ont, jusqu'à présent, peu pris en considération ce que la couleur pouvait exprimer de spécifique dans l'image de reportage. » – Michel Poivert, *Couleurs, Les Cahiers de la Fondation Gilles Caron*, Numéro 1.

Cette exposition de tirages couleur – dont plusieurs sont inédits – est présentée avec le soutien de Blondeau & Cie, qui « prête ses murs » au regard exceptionnel de Gilles Caron sur son époque.

Les tirages sont réalisés en Cibachrome par Roland Dufau, le dernier spécialiste de cette technique. Dans son travail, il met en exergue une phrase de Robert J. Steinberg: « Pour moi, l'objet d'art le plus sensuel est un tirage photographique merveilleusement exécuté ».

Le Cibachrome, procédé suisse de tirage direct sur papier d'après diapositive couleur, commercialisé dès 1963, est voué à disparaître, le papier n'étant plus fabriqué. Ce procédé reste la référence comme matériel photographique couleur unique au monde dont la réputation concernant les qualités d'archivage, la richesse des couleurs et sa grande netteté est encore, à ce jour, inégalée.

### LA FONDATION BRU, PARTENAIRE ENGAGÉ AUPRÈS DE LA FONDATION GILLES CARON

Par son mécénat culturel, la Fondation Bru agit au quotidien pour défendre le talent, partager des émotions, diffuser la connaissance et sauvegarder des patrimoines. En complément des opérations qu'elle initie et pilote elle-même, elle est le partenaire fidèle et engagé de quelques artistes et projets. Dépassant le soutien financier, elle les accompagne dans la durée pour favoriser leur développement et ouvrir la voie à de nouveaux partenariats.

C'est ainsi que la Fondation Gilles Caron bénéficie du mécénat de la Fondation Bru pour promouvoir la diffusion du travail du photoreporter et rendre hommage à son exceptionnel talent. Ce soutien a notamment permis l'organisation en 2013 de la première édition de l'exposition *Gilles Caron, le Conflit intérieur*, au Musée de l'Elysée à Lausanne.

Cette exposition poursuit son aventure et après le musée de Charleroi et le musée du Jeu de Paume à Tours, c'est l'hôtel de Fontfreyde, à Clermont-Ferrand qui l'accueille actuellement.

La Fondation Bru est heureuse de poursuivre son engagement, en organisant cette exposition de tirages couleur inédits de Gilles Caron. Après le succès d'un premier accrochage à Venise, durant la Biennale d'art contemporain 2015, l'exposition enrichie de nouveaux tirages est présentée chez Blondeau & Cie au 5 rue de la Muse à Genève du 10 février au 5 mars 2016.

## LES ÉTUDIANTS : DES INVITÉS PERMANENTS

Dans le prolongement des engagements du Docteur Nicole Bru, la Fondation Bru accorde une importance déterminante à l'éducation qui donne, aux enfants comme aux adultes, les moyens d'agir, pour relever les défis de demain. En plus de son soutien à des programmes d'enseignement, elle a à cœur, à chaque fois que cela est possible, de favoriser la participation d'étudiants aux événements qu'elle organise.

Ainsi, des étudiants de différentes écoles d'art, avec une spécialisation en photographie, seront conviés à des visites commentées de l'exposition.

### A propos de

#### LA FONDATION BRU

La Fondation Bru a été créée à l'initiative du docteur Nicole Bru afin de pérenniser la mémoire des créateurs des Laboratoires UPSA. Depuis son siège à Genève, elle regroupe l'ensemble des actions philanthropiques du docteur Nicole Bru. Au service de grandes causes, elle offre aux talents et aux belles initiatives, les moyens d'aller de l'avant, pour changer durablement les choses. Elle soutient et accompagne dans la durée des projets innovants, bien conçus, portés par une vision à long terme... les rendant parfois tout simplement possibles.

La Fondation Bru agit dans des domaines très variés : arts et patrimoine, éducation et recherche, santé et handicap. Engagée, profondément humaniste, pionnière, à l'image de la famille de chercheurs entrepreneurs dont elle porte le nom, elle place l'homme au cœur de ses actions.

[fondation-bru.org](http://fondation-bru.org)

#### GILLES CARON

Photographe français, parmi les plus grands de l'agence Gamma, Gilles Caron a couvert, durant sa courte carrière, la plupart des événements dramatiques de son temps – révoltes, famines et guerres : Biafra, Israël, Irlande du Nord, Prague, Vietnam... – et il a photographié, entre ses voyages, le milieu du cinéma, dont il se sentait proche.

Il disparut, en avril 1970, à l'âge de 30 ans, avec deux de ses confrères, sur une route du Cambodge contrôlée par les Khmers rouges.

En 2007, l'épouse du photographe, Marianne Caron a créé la Fondation Gilles Caron pour donner au photoreporter la place qui lui revient dans l'histoire du journalisme, de l'art et de la photographie.

[fondationgillescaron.org](http://fondationgillescaron.org)

Contacts presse :

Suisse : **Anne Niederoest**

49, rue Rothschild

1202 Genève

T +41 22 557 91 50

M +41 79 828 97 70

[anne@an-agence.com](mailto:anne@an-agence.com)

[www.an-agence.com](http://www.an-agence.com)

France : **Arnaud Pain et Valérie Samuel/Opus 64**

52, rue de l'arbre sec

75001 Paris

T +33 1 40 26 77 94

[a.pain@opus64.com](mailto:a.pain@opus64.com)

[opus64.com](http://opus64.com)