



© Rhona Bitner / ADAGP, all rights reserved. 9:30 Club, Washington D.C., April 2, 2008

COMMUNIQUÉ DE PRESSE / AVRIL 2017

ACCROCHAGE DE PHOTOGRAPHIES

6 MAI — 31 AOÛT 2017

Du lundi au samedi de 14h à 18h — Entrée libre

Palazzetto Bru Zane à Venise



Dans le cadre de son soutien à la photographie et à la musique, la Fondation Bru présente LISTEN, « Imaging American Music », de Rhona Bitner, une cartographie visuelle de l'histoire de la musique « rock » aux États-Unis.

LISTEN a débuté par le désir de garder des images de CBGB, le temple iconique du Punk, sur le Bowery à New York, avant sa fermeture définitive en octobre 2006. Ce clic, quelques jours avant l'ultime concert avec Patti Smith, donna naissance à une multitude d'autres clics, afin de composer un compte rendu visuel de l'architecture intime de la musique américaine, à travers ses studios d'enregistrement, clubs, salles de concert, spectacles ou danses, églises, chambres de motel, salons, terrains de sport et prisons.

*« L'expérience de la musique, l'écoute, est un acte à la fois collectif et personnel.
C'est pourquoi je me suis tenue en ces lieux, seule.
L'espace est dégagé pour libérer la mémoire qui, à son tour, accueille le temps.
Et le temps est le cœur de la musique, comme la pulsation et le rythme de l'appel et de la réponse.
LISTEN est ma réponse. » RHONA BITNER*

Fruit d'une tournée de 10 ans et d'une importante recherche historique en amont de chaque prise de vue, ce vaste travail photographique de plus de 350 images, où résonnent encore les riffs de guitare et les cris des spectateurs, constitue une archive tout à fait particulière et intéressante de ce patrimoine musical.

En exposant une sélection de clichés de LISTEN dans l'écrin du Palazzetto Bru Zane pendant la Biennale d'art de Venise, la Fondation Bru s'engage toujours et encore dans la valorisation du patrimoine culturel, et musical en particulier ; elle invite, grâce au talent de la photographe Rhona Bitner, à une redécouverte de l'histoire de la musique aux États-Unis.

LA FONDATION BRU, MÉCÈNE CULTUREL

La Fondation Bru a, dès sa création, inscrit la culture au rang de ses priorités : elle agit au quotidien pour défendre le talent, partager des émotions, diffuser la connaissance, sauvegarder des patrimoines. Un engagement sans cesse réaffirmé, notamment en faveur de deux domaines artistiques chers au docteur Nicole Bru, sa fondatrice : la musique et la photographie.

LE LIEU : PALAZZETTO BRU ZANE

Petit palais vénitien du XVIIe siècle, le Casino Zane était, à l'origine, un lieu de divertissement dédié à la musique. En 2006, la Fondation Bru a entrepris de le restaurer dans l'esprit de l'époque, lui rendant peu à peu son cachet et ses couleurs d'origine, son âme et sa pureté. Elle lui a redonné vie en créant dans ses murs, en 2009, le Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française. Cette fondation vénitienne a pour vocation de faire redécouvrir des œuvres méconnues et des compositeurs oubliés du patrimoine musical français du grand XIXe siècle.

Durant la Biennale d'art à Venise, la Fondation Bru invite un photographe à présenter ses œuvres dans ce palais au charme discret. C'est avec Couleurs, de Gilles Caron, que la Fondation Bru avait inauguré son cycle d'accrochages en 2015, dans le cadre de son soutien à la Fondation Gilles Caron.

Palazzetto Bru Zane — San Polo 2368. 30125 Venise. Italie — T + 39 041 52 11 005

À propos de...

RHONA BITNER

Rhona Bitner explore le parallèle entre théâtre et photographie. Chacun possède sa propre boîte noire dans laquelle une image apparaît. Son travail est une investigation visuelle liée à l'expérience du spectacle, à travers la surface statique de l'image. Chaque aspect en est rigoureusement observé, étudié et inventorié, pendant de nombreuses années. Elle commença par étudier les artistes de cirque avec CIRCUS, puis la scène elle-même, lumière, rideau, et l'avant-scène, pour le projet STAGE et finalement LISTEN, rendant hommage à l'histoire de la musique américaine. Son prochain projet est de se plonger dans le métier d'acteur. C'est ainsi que, depuis le début des années 90, elle construit méthodiquement une encyclopédie visuelle de l'idée de la performance. Rhona Bitner vit et travaille entre New York et Paris.

Biographie complète : www.rhonabitner.com

LA FONDATION BRU

La Fondation Bru a été créée à l'initiative du docteur Nicole Bru afin de pérenniser la mémoire des créateurs des Laboratoires UPSA. Depuis son siège à Genève, elle regroupe l'ensemble des actions philanthropiques du docteur Nicole Bru. Au service de grandes causes, elle offre aux talents et aux belles initiatives les moyens d'aller de l'avant, pour changer durablement les choses. Elle soutient et accompagne dans la durée des projets innovants, bien conçus et portés par une vision à long terme, les rendant parfois tout simplement possibles.

La Fondation Bru agit dans des domaines très variés : arts et patrimoine, éducation et recherche. Engagée, profondément humaniste, pionnière, à l'image de la famille de chercheurs entrepreneurs dont elle porte le nom, elle place l'homme au cœur de ses actions.

www.fondation-bru.org

Contact presse :
Anne Niederoest
49, rue Rothschild
1202 Genève — Suisse
T +41 22 557 91 50
M +41 79 828 97 70
anne@an-agence.com